

---

BEANTWOORDING SCHRIFTELIJKE VRAGEN  
van het raadslid A. Khouhani

---

sv 2007.239

RIS 151392

Regnr. BOW/2007.1283

Den Haag, 18 december 2007

Inzake: expositie Sooreh Hera in Haags gemeentemuseum

De gemeenteraad

Het raadslid de heer A. Khouhani heeft op 30 november 2007 een brief met daarin acht vragen aan de voorzitter van de gemeenteraad gericht.

Ingevolge het bepaalde in artikel 38, van het reglement van orde voor vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad, antwoorden wij als volgt.

1. *Bent u bekend met het bovengenoemde krantenartikel?*

Ja.

2. *Heeft het college enige zeggenschap over de inhoud van de exposities in het gemeentemuseum? Zo ja, tot hoever?*

Het cultuurbeleid in Den Haag en in Nederland is dusdanig ingericht, dat het college geen oordeel heeft over de inhoud van kunst en cultuur. Een kunstenaar moet vrij zijn om - binnen de kaders van de wet - te maken wat hij of zij wil, ook wanneer anderen dat als hinderlijk of beledigend ondervinden. Museumdirecteuren zijn vrij om zelf de keuze te maken wat wel of niet tentoongesteld wordt.

3. *Voelt het college zich verantwoordelijk voor dergelijke tentoonstellingen die hun uitwerking kunnen hebben op groepen mensen binnen de Haagse samenleving? Zo nee, waarom niet?*

4. *Bent u het eens met de fractie ID dat deze expositie een ernstige provocerende werking zou kunnen hebben op de Haagse moslims? Zo nee, kunt u dat toelichten?*

5. *Houdt het college er rekening mee dat de expositie kan leiden tot onrust en woede binnen de Haagse moslimgemeenschap? Een toelichting graag.*

6. *Bent u het eens met de fractie ID dat deze expositie niet bijdraagt tot een gezond integratiedebat en totaal geen respect toont voor de Haagse burgers met een moslimachtergrond? Zo nee, waarom niet?*

7. *Deelt u de mening van de fractie ID dat het niet zo kan zijn om gemeenschapsgeld, waar ook Haagse moslims aan meebetalen, voor dergelijke tentoonstellingen te gebruiken? Zo nee, waarom niet?*
8. *Bent u samen met de fractie ID van mening dat kunst die tentoongesteld wordt in een publieke ruimte een toegevoegde meerwaarde moet hebben en gevrijwaard moet blijven van politieke doeleinden? Zo ja, bent u dan ook van mening dat hier een grens wordt overschreden? Zo nee, waarom niet?*

Vragen 3 tot en met 8 zijn niet relevant omdat de betreffende kunstobjecten niet worden tentoongesteld in het Gemeentemuseum. Dit gezegd hebbende, wil het college onderstrepen dat een kunstenaar vrij moet zijn om - binnen de kaders van de wet - te maken wat hij of zij wil, ook wanneer anderen dat als hinderlijk of beledigend ervaren. Mensen die het niet eens zijn met een bepaalde kunstuiting, kunnen bij de rechter bezwaar maken.

Het college van burgemeester en wethouders,  
de locosecretaris,                      de locoburgemeester,

G.J. Boot

J. Klijsma